**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ** (государственная академия)

**факультет повышения квалификации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

107031, Москва, ул. Рождественка д.11/4, корп 1,стр.4 тел: 8(495)623-75-09

**Курсы повышения квалификации в**

**МОСКОВСКОМ АРХИТЕКТУРНОМ ИНСТИТУТЕ**

**«Актуальные проблемы городской среды обитания»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

1. ***«Эволюция градообразующих функций и проблемы развития планировочной и пространственной структуры города»***
2. ***«Проблемы современного функционально-пространственного использования существующих кварталов и капитальных зданий в центре города»***
3. ***«Проблематика сохранения, обновления, реконструкции и развития площадей и пешеходных пространств в городе»***
4. ***«Нормативное обеспечение архитектурного проектирования общественных зданий и комплексов»***
5. ***« Современная проблематика реновации, реконструкции и капитального ремонта массовых жилых зданий»***
6. ***«Актуальность проблем обустройства городской среды и ее объектов для инвалидов»***
7. ***«Проблематика современного развития сети и архитектуры гостиничных зданий и комплексов в городе»***

***8. «Планировка и застройка постиндустриального города. Проекты реконструкции промышленных территорий»***

***9. «Стандарты и технологии устойчивого развития»***

**«Теория и практика акварельной живописи и акварельной архитектурной графики»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

***1. «История акварельной живописи, технической акварели и цветной архитектурной графики»***

***2. «Линия, цвет и тон в живописи. Основа изобразительной конструкции и композиции картинной плоскости»***

***3. «Основы светотеневой моделировки формы, фазы светотени и их цветовые характеристики»***

***4. «Изучение взаимодействия цвета, формы и фактуры в передаче материальности объектов»***

***5. «Изучение взаимодействия окружающей среды и цвето-пластических характеристик объектов»***

***6. «Освоение технологии и основного приема техники акварельной живописи»***

**«Энергоэффективные здания и экологическая безопасность в архитектуре»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

***1. Экологическая безопасность зданий***

***2. Энергоэффективные здания***

***3. Инновационные материалы и технологии в архитектуре***

***4. Зеленые здания***

***5. Отечественный и зарубежный опыт сертификации зданий по системам экологического строительства***

***6. Инструменты проектирования и соблюдения требований систем экологического строительства***

***7. Примеры критического анализа проектов, прошедших сертификацию по системам***

***8. Механизмы развития систем экологического строительства***

**«Учет средовых факторов в архитектурном проектировании»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

**1.  *Свет в архитектуре городов и зданий.***

***2. Современные требования к микроклимату архитектурной среды в интерьере.***

***3. Оптимизация звуковой среды в интерьере и экстерьере.***

***4. Световой урбанизм.***

***5. Ветровой комфорт и безопасность эксплуатации зданий и сооружений.***

***6. Электроакустика (практическое занятие).***

***7. Архитектура в экстремальных климатических условиях.***

***8. Светодизайн городских объектов***

***9. Использование естественных климатических ресурсов в архитектуре***

***10. Биоклиматическая и биомиметическая архитектура.***

***11. Принципы «зеленого строительства» в архитектурном проектировании.***

***(ГОСТ, LEED, BREEAM). Практические занятия.***

**«Современный город: проблемы и решения»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

***1. Москва. Проблемы, прогнозы и решения***

***1.1 Модернизм и современные проблемы города***

***2. Ревизия Москвы***

***3. Проекты Большой Москвы. Опыт французских конкурсов***

***4. Пространство городских кварталов***

***5. Воссоздание утраченной исторической среды***

***6. Проектирование в среде. Реконструкция в Москве и С. Петербурге***

***7. Общественные центры в городе***

***8. Проектирование городского транспорта***

1. ***Проекты реконструкции промышленных территорий***

**«Система сертификации объектов недвижимости «Зеленые стандарты»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

***1.* *Принципы «Зеленого строительства» в архитектурном проектировании***

***2. Общие сведения о зарубежных системах экологической сертификации объектов недвижимости (ГОСТ, LEED, BREEAM). Экологический менеджмент.***

***3. Выбор участка, инфраструктура и ландшафтное обустройство***

***4. Архитектурно-планировочные и конструктивные решения***

***5. Рациональное использование и охрана водных ресурсов***

***6. Энергосбережение и энергоэффективность***

***7. Качество и комфорт среды обитания***

***8. Материалы и отходы***

***9.Экономическая эффективность «зеленой» архитектуры***

***10. Методика проведения сертификации с позиций зеленых стандартов.***

**«Теория и практика ландшафтного проектирования и строительства»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

***1. Современные тенденции в создании архитектурного ландшафта***

1. ***Профессиональные коммуникации в архитектурно-ландшафтном проектировании***

***3. Практика проектирования и строительства архитектурно-ландшафтных объектов***

***4. Инженерно-техническое и дендрологическое обеспечение при реализации архитектурно-ландшафтных объектов***

***5. Мастер классы по созданию Арт-объектов ведущими архитекторами и дизайнерами***

**« Актуальные вопросы архитектурной реставрации»**

**Программа курса включает следующие разделы:**

1. ***Правовые основы консервации, реставрации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры.***
2. ***Методика исследования и реставрации памятников архитектуры***

***2.1. Введение***

***- существующее состояние в сфере сохранения объектов культурного наследия***

***- основные положения современной теории реставрации***

***2.2.Виды и состав исследовательских работ***

***- комплексные исследования памятников архитектуры***

***● исторические исследования***

***● натурные исследования памятников архитектуры***

***● изучение аналогий***

***2.3. Научно-проектная документация***

***- особенности реставрационного проектирования, научное обоснование***

***как отдельная стадия работ***

***- состав проекта реставрации***

***2.4. Принципы приспособления памятника для современного использования***

***2.5. Функции архитектора при реставрации памятника архитектуры***

Слушатели получат документ об образовании установленного образца и комплект методических материалов. Продолжительность обучения составляет 72 учебных часа.

Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.

Стоимость обучения зависит от выбранной формы обучения (до 30 000 руб.)

Заявки на обучения с указанием ИНН/КПП, названия и адреса организации; ФИО участника, должность, номер телефона и адреса электронной почты необходимо направлять в МАРХИ на факультет повышения квалификации «ФПК» на электронный адрес: [aa.kuvshinov@markhi.ru](mailto:aa.kuvshinov@markhi.ru)

**Подробная информация и справки по тел: 8 (495) 623-75-09**

**Декан факультета Кувшинов Александр Аркадьевич**